

Atto Senato

Interrogazione a risposta scritta

NENCINI - Al Ministro della Cultura -

Premesso che:

Il Museo Marino Marini ha sede dal giugno 1990 nell'antico complesso di fabbricati che nel Trecento furono casa dell'Ordine Ospitaliero di Sant'Antonio Abate detto "Convento del Tau" di proprietà comunale, sito in Pistoia;

all'interno del Palazzo del Tau convivono due istituzioni fondate nel nome di Marino Marini: il Centro di Documentazione (comunale) e la Fondazione Marino Marini di Pistoia;

la Fondazione Marino Marini di Pistoia è stata istituita nel 1983 per volontà della moglie dell'Artista con lo scopo di assicurare la conservazione, la tutela e la valorizzazione dell'opera di Marino Marini, di favorirne una migliore conoscenza sia in Italia che all'estero tramite la promozione e il patrocinio di mostre antologiche, pubblicazioni d'arte ed ogni altra iniziativa, in particolare di ricerca e di studio sulla sua opera;

grazie alla ricca disponibilità di ambienti, gli spazi sono stati articolati in modo da permettere un allestimento idoneo per un folto numero di sculture in bronzo, gesso e terracotta, oltre a disegni, dipinti e grafiche fra cui acqueforti, incisioni e puntesecche; oltre alle opere il Museo accoglie una biblioteca specializzata sull'opera dell'artista toscano: monografie, cataloghi, riviste d'arte, nonché una raccolta completa di ritagli stampa tratti da riviste e quotidiani dal 1927 ad oggi;

a questo nucleo bibliografico se ne affianca un altro costituito da opere sull'arte, a carattere generale, soprattutto su quella moderna e contemporanea;

sono inoltre a disposizione del pubblico una fototeca, una diateca ed una videoteca, che documentano la vita e le opere di Marino Marini;

all'interno del museo è presente un Book Shop, un atelier ed una caffetteria dotata di un grande giardino esterno;

nell'ottica di un'interazione fra le varie arti, l'atrio del Museo Marini é stato pensato come un piccolo anfiteatro, accoglie infatti eventi culturali, concerti e performance così da costituire un trait- d'union fra il museo stesso, la città e i suoi visitatori.

Considerato che:

il patrimonio della Fondazione Marino Marini ammonta a circa 50 milioni di euro;

il patrimonio è stato vincolato per 10 anni dalla morte di Marino Marini;

nel 2018 il vincolo si è concluso;

dopo una serie di eventi non chiari il 1 marzo 2020 la sede museale è stata chiusa dal Consiglio di Amministrazione della Fondazione Marino Marini e ad oggi non è stata ancora riaperta.

Tutto ciò premesso, si chiede di sapere:

se il Ministro in indirizzo non ritenga doveroso accertare le motivazioni e le dinamiche della chiusura del Museo Marino Marini;

se il Ministro in indirizzo non ritenga doveroso prevedere un intervento volto alla riapertura dell'importante sede museale in Pistoia.

Sen. Riccardo Nencini

